SVERIGES RIKSDAG

Motion till riksdagen 2026/27:1712

av Lili André (KD)

Nationell strategi för talangutveckling inom kulturområdet

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen ställer sig bakom det som anförs i motionen om att skapa en nationell strategi för talangutveckling inom musik, dans, teater och andra konstformer och tillkännager detta för regeringen.

Motivering

Sverige behöver en stärka talangutveckling inom kulturområdet. En sammanhållen nationell strategi för talangutveckling skulle bidra till att stärka hela kultursektorn, från de första stegen i kulturskolan till de högsta konstnärliga utbildningarna och de professionella kulturinstitutionerna. Sverige behöver utbildningar som förenar hög konstnärlig kvalitet med stark förankring i landets lokala och regionala kulturliv.

Sverige behöver starka konstnärliga utbildningar, men också en medveten strategi för att tidigt identifiera och utveckla unga talanger. Inom flera kulturformer finns ungdomar med exceptionella konstnärliga förutsättningar långt innan de uppnått behörighet för högre utbildning.

Ett gott exempel är Nationellt Centrum för Musiktalanger i Vänersborg, som genom samverkan mellan utbildningsväsendet och musiklivet ger unga musiker möjlighet att utveckla sina färdigheter på en nivå som förbereder dem för fortsatta studier och professionell verksamhet. Modellen visar att riktade insatser för talangutveckling kan skapa broar mellan det lokala kulturlivet och de nationella konstnärliga utbildningarna. Liknande behov finns inom dans, teater, bildkonst, litteratur, film, cirkus och andra konstformer. Därför bör staten uppmuntra framväxten av nationella och regionala talangmiljöer inom hela kulturområdet.

De konstnärliga högskolorna och andra eftergymnasiala konstnärliga utbildningar bör också ges ett tydligare uppdrag att samverka med sådana verksamheter. Ett faddersystem eller mentorsprogram skulle kunna utvecklas där lärare, forskare och studenter knyts till unga talanger som ännu inte uppnått formell behörighet för högre studier. Genom återkommande möten, mästarklasser, sommarkurser och individuell vägledning kan unga konstnärliga utövare få ökad kunskap om vad som krävs för fortsatta studier och en framtida professionell karriär.

På detta sätt kan Sveriges konstnärliga utbildningar bidra till att fler talanger upptäcks och utvecklas, oavsett geografisk hemvist eller social bakgrund. En starkare sammanhängande talangkedja från kulturskola och regionala utvecklingsmiljöer till högre konstnärlig utbildning stärker såväl kvaliteten i utbildningarna som framtidens svenska kulturliv.

Lili André (KD)