

Motion till riksdagen

1989/90:Kr300

av Gunnar Thollander (s)

De fria teatergruppernas ekonomiska situation

De fria teatergrupperna gör stora insatser för att nå ny teaterpublik. De har ofta som målsättning att förströ och engagera samt ge möjlighet till gemenskap och initiera diskussion. Ett exempel är Fria Teatern i Högdalen, en förort till Stockholm. Teatern är ett viktigt inslag för att ge denna förort en egen identitet.

Deras repertoar vill väcka eftertanke hos publiken. De spelar ofta teaterstycken som vänder sig till barn och ungdom. De går ut direkt till skolklasserna och har fått stort gensvar. De har ofta haft syftet att belysa orsakerna till främlingskap och hur invandrares situation är. Det är ett viktigt opinionsbildande arbete som borde stödjas långsiktigt av samhället.

Nu är det tyvärr så att Fria Teatern och andra fria teatergrupper lever under mycket osäkra ekonomiska omständigheter. De vet oftast bara sin situation någon månad framåt, då samhället oftast gör kortsiktigt punktvisa ekonomiska insatser.

Alltför mycket av oro och osäkerhet när det gäller den ekonomiska situationen inkräktar på tiden för det konstnärliga arbetet samt förhindrar långsiktig planering. De fria teatergrupperna gör ett för samhället betydelsefullt arbete och berikar människors tillvaro. Deras ekonomiska situation behöver därför en långsiktig lösning.

Hemställan

Med hänvisning till det anförda hemställs

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad i motionen anförts om långsiktig lösning av de fria teatergruppernas ekonomi.

Stockholm den 24 januari 1990

Gunnar Thollander (s)