

Motion till riksdagen

1985/86:K312

Gunnar Biörck i Värmdö (m)

Vissa konstverk i riksdagens hus

Av uppgifter i pressen synes framgå att man är i färd med att ordna ett museum över Endre Nemes verk i Göteborg, den stad där han bl. a. spelat en stor roll som lärare vid Valands målarskola.

Här i riksdagen är Nemes bl. a. representerad med ett antal större oljemålningar, som hänger i den underjordiska passagen (plan 1) mellan gamla riksbankshuset och ledamots- resp. förvaltningshusen, där vi själva och emellanåt även "allmänheten" dag- och stundligen har vägarna förbi.

Jag kan givetvis inte bedöma Nemes ifrågavarande konstverk från konstnärliga eller konsthistoriska synpunkter, men jag vet att många här i huset inte "förstår" dem utan finner dem egendomliga, förvirrande och kanske även makabra. Med den verksamhet som försiggår i riksdagen tycks de inte ha något gemensamt: medan vi strävar tillsamarbete och samförstånd tycks konstverken i fråga främst skilda motsättningar, splittring, dissonans och destruktion.

Om detta är en utbredd uppfattning bland dem som dagligen exponeras för vad som förefaller vara konstverkens budskap kan man fråga sig om de inte hellre borde tillhöra ett blivande Endre Nemes-museum som ett bidrag till kunskapen om konstnärens egen utveckling. Det vore i så fall rimligt att riksdagen överlämnade dem till det blivande museet.

Hemställan

Under återopande av det anförda hemställs

att riksdagen överlämnar här befintliga Endre Nemes-konstverk till det museum över konstnärens verk som avses komma till stånd i Göteborg.

Stockholm den 24 januari 1986

Gunnar Biörck (m)

i Värmdö