

## Motion

1983/84:1644

**Karin Ahrland**

**Förvärv av Carl Larssons målning Midvinterblot**

När Carl Larsson började att skissa på Midvinterblot blev skisserna nedröstade av Nationalmuseums nämnd med tre röster mot två. Argumenten mot målningen var att det inte passade att visa ett kungaoffer, att där var en naken man, att färgsättningen inte var bra, att den var ohistorisk m. m.

Men Carl Larsson gjorde envist färdig tavlan.

Den provhängdes en tid på sin avsedda plats på Nationalmuseum. Sedan har den varit ihoprullad på museets vind, den har hängt en tid på Liljevalchs, den har hängt på arkivmuseum i Lund och nyligen ingick den i utställningen Myter på Historiska museet.

Tavlan skall hänga på Historiska museet ett år. Sedan finns det olika alternativ. Den kan hänga kvar en tid ytterligare. Den kan hängas upp på Nationalmuseum. Den kan säljas till USA.

Tavlan ägs av Carl Larssons dödsbo, som gärna vill överlåta den till svenska staten.

Hos svenska folket finns numera ett mycket stort intresse för tavlan. Det borde vara dags att staten sent omsider förvärvar denna i flera avseenden historiska målning och på så vis garanterar att den stannar i Sverige och kan visas på en plats dit alla har tillgång.

Med stöd av det anförda yrkas

att riksdagen som sin mening ger regeringen till känna vad som i motionen anförts om förvärv av Carl Larssons målning Midvinterblot.

Stockholm den 25 januari 1984

KARIN AHRLAND (fp)