Svar på fråga 2022/23:344 av Lars Mejern Larsson (S)  
Kungliga Operans lokaler

Lars Mejern Larsson har frågat mig om jag avser att ta några initiativ till att initiera blocköverskridande samtal för att finna en lösning på Kungliga Operans lokaler.

Ända sedan jag tillträdde som kulturminister har frågan om Operans renovering stått högt upp på min dagordning. Operabyggnaden i Stockholm är ett viktigt och värdefullt kulturarv som är i stort behov av renovering, både för att bevara byggnaden för framtida generationer, och med målsättningen att verksamheten ska kunna bedrivas där – i dag och för lång tid framåt.

Fastighetens skick är, precis som frågeställaren skriver, så pass eftersatt att byggnaden riskerar att behöva stängas akut. Det får nu konsekvenser både för arbetsmiljön, för publiken och för svensk opera- och balettkonst.

Jag noterar, och välkomnar därför oppositionens engagemang i denna fråga – inte minst mot bakgrund av att den dragits i långbänk under mer än ett decennium. Flera regeringar har haft möjlighet – men tyvärr inte förmått – att sätta ner foten avseende en investering i Sveriges nationalscen för opera och balett. Denna senfärdighet har i hög grad bidragit till att förvärra situationen för Operan.

Den här regeringen avser därför att mycket snart skrida till verket för att föra processen framåt mot en renovering som ser till fastighetens, men även Operans verksamhetsbehov.

Givetvis välkomnar jag samtal med alla partier i denna viktiga fråga.

Stockholm den 22 februari 2023

Parisa Liljestrand