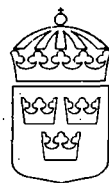


Kulturutskottets yttrande

1990/91:KrU6y

Särskild inkomstskatt för utomlands bosatta artister m.fl.



1990/91
KrU6y

Till skatteutskottet

Skatteutskottet har genom beslut den 9 april 1991 berett kulturutskottet tillfälle att yttra sig över proposition 1990/91:159 om särskild inkomstskatt för utomlands bosatta artister, m.m. jämte eventuella motioner.

Med anledning av propositionen har väckts motionerna 1990/91:Sk70—Sk73. Yrkandet i motion 1990/91:Sk73 har samma innehåll som yrkandet i den under allmänna motionstiden 1990 väckta motionen 1989/90:Sk805.

Utskottet

Förslaget i propositionen om en särskild inkomstskatt för utländska artister m.fl. innebär att den nuvarande bevilningsavgiften ersätts med en definitiv källskatt på artistersättningar — eller utländska arrangörers intäkter — och ersättningar till idrottsmän. Samtidigt avskaffas de möjligheter till befrielse från pålagan som nu finns beträffande bevilningsavgiften.

Frågan om de föreslagna reglernas konsekvenser för kulturinstitutionerna och för idrotten behandlas i motionerna Sk71 (fp) och Sk72 (c). Motionärerna ansluter sig till bedömningen i propositionen att nuvarande regler behöver ses över. De befarar dock att kostnaden för den nya skatten kommer att bäras helt av de svenska kulturinstitutionerna och av idrottens organisationer. Kultur- och idrottsförbindelserna med andra länder kan komma att skadas. Eftersom flera av de arrangörer som kommer att få ökade kostnader till följd av den föreslagna skatten finansieras bl.a. med statsbidrag, innebär förslaget för deras del endast en rundgång av statsmedel, anför motionärerna.

Som anmärkts i propositionen och i motion Sk72 framfördes liknande synpunkter på skatteförslagets effekter vid remissbehandlingen av det betänkande som lagts fram av artistbeskattningskommittén och på vilket propositionsförslaget grundar sig.

Enligt utskottets mening saknas det inte fog för de farhågor som i enlighet med det ovan anförda framförts. Sådana kultur- och idrottsar-

arrangemang som med rådande praxis befrias från beviltningsavgift kommer sannolikt i många fall att bli belastade med ökade kostnader om regeringsförslaget genomförs. Merkostnaderna kommer, åtminstone till väsentlig del, att slutligt drabba de svenska arrangörerna. Som framgått av framställningen ovan råder emellertid enighet om behovet av en förändring av det nuvarande beviltningsystemet. Den valda skattekonstruktionen uppfyller med utskottets synsätt kraven på en enkel och — i förhållande till inhemska artister — rimligt konkurrensneutral beskattning. Något ytterligare utredningsarbete är därför inte motiverat. Utskottet tillstyrker alltså det i propositionen framlagda förslaget till nya regler för inkomstbeskattning av utländska artister m.fl.

Vad avser *tidpunkten för de nya reglernas ikraftträdande* vill utskottet anföra följande.

Enligt regeringsförslaget skall lagen om särskild inkomstskatt för utomlands bosatta artister m.fl. träda i kraft den 1 januari 1992.

Motionärerna bakom motionerna Sk71 och Sk72 anför att kulturinstitutionerna, enligt branschens sedvana, redan slutit merparten av de avtal om utländsk medverkan som avser arrangemang under år 1992. Motionärerna framhåller att en lagändring med ikraftträdande redan vid kommande årsskifte medför att dessa institutioner — i den mån som de kunnat påräkna befrielse från beviltningsavgift — får en merkostnad till följd av skatten som de inte har räknat med i sin verksamhetsplanering.

Vad motionärerna anført vinner stöd av uttalanden under remissbehandlingen av artistbeskattningskommitténs betänkande och av den kännedom kulturutskottet i övrigt har av rådande praxis i fråga om tecknande av avtal med utländska artister.

Det måste alltså antas att om de nya skattereglerna införs fr.o.m. 1992 kommer detta att medföra inte obetydliga, oförutsedda merkostnader för kulturinstitutionerna. Effekterna av ett så tidigt ikraftträdande kan också med fog uppfattas som i viss mån slumpartade — de institutioner som redan bundit sig gentemot utländska uppträdande kommer i en sämre position än de som ännu inte avslutat sina engagemangsförhandlingar för kommande säsonger.

Utskottet anser att det är angeläget att de beskrivna övergångsproblemen effektivt motverkas. Enligt utskottets mening bör därför ikraftträdandet av de nya skattereglerna uppskjutas så att berörda institutioner kan ta hänsyn till de nya reglerna i sin planering. Det bör ankomma på skatteutskottet att bedöma om längre uppskov med ikraftträdandet än ett år erfordras.

Stockholm den 2 maj 1991

På kulturutskottets vägnar

Åke Gustavsson

Närvarande: Åke Gustavsson (s), Berit Oscarsson (s), Lars Ernestam (fp), Jan Hyttring (c), Anders Nilsson (s), Lars Ahlmark (m), Sylvia Pettersson (s), Erkki Tammenoksa (s), Leo Persson (s), Lars Ahlström (m), Stina Gustavsson (c), Alexander Chrisopoulos (v), Kaj Nilsson (mp), Ingegerd Sahlström (s), Ulla Berg (s), Göran Åstrand (m) och Lola Björkquist (fp).

1990/91:KrU6y

Avvikande mening

Lars Ernestam (fp), Jan Hyttring (c), Stina Gustavsson (c) och Lola Björkquist (fp) anser att den del av utskottets yttrande som börjar med "Enligt utskottets" och slutar med "artister m.fl." bort ha följande lydelse:

Enligt utskottets (= utskottet 6 rader) svenska arrangörerna. Sådana effekter av den föreslagna lagändringen på kultur- och idrottsutbytet framstår som betänkliga. Med utskottets synsätt bör något beslut om den nya skatten inte fattas förrän dess konsekvenser blivit fullständigt utredda. Regeringen bör återkomma till riksdagen med ett nytt förslag där en grundlig analys gjorts av de föreslagna reglernas effekter för artister och idrottsmän samt arrangörer av artistframträdanden och idrottsevenemang. Förslaget bör också innehålla en analys av förslagets verkningar på det internationella kulturutbytet och dess inverkan på statens och kommunernas ekonomi. Med hänvisning till det anförda avstyrker utskottet det i propositionen framlagda förslaget till nya regler för inkomstbeskattning av utländska artister m.fl.

