Svar på fråga 2019/20:1073 av Angelika Bengtsson (SD) Gribshunden i Ronneby

Angelika Bengtsson har frågat mig om regeringen kommer att kunna ge kommunen de resurser och stöd som behövs för att exempelvis bevara, upplysa om och bärga skeppet.

Gribshunden är ett spektakulärt och unikt vrak som kan ge mycket ny kunskap. Vraket är också en fornlämning. Kulturmiljölagen finns för att skydda fornlämningar och föremål som hör till dessa, lagen omfattar även fornlämningar i och i anslutning till vatten. Enligt lagen så är det länsstyrelsen som har ansvaret för kulturminnesvården i länet och Riksantikvarieämbetet som har överinseende för hela landet. Länsstyrelsen är tillståndsmyndighet för respektive läns fornlämningar och det är deras uppdrag att bl.a. skydda, vårda och informera om fornlämningen. Riksantikvarieämbete ansvarar för det nationella registret för fornminnesinformation, Kulturmiljöregistret och för söktjänsten Fornsök, där det går att hitta information om Gribshunden.

Ett av de nationella kulturpolitiska målen som beslutades av riksdagen 2009 är att kulturpolitiken ska främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas. För att målen ska kunna uppfyllas är samspelet mellan stat, region och kommun en viktig förutsättning. Staten lämnar varje år genom kultursamverkansmodellen ett betydande statligt bidrag om ca 1,4 miljarder kronor som landets regioner (förutom Region Stockholm) samt Gotlands kommun ansvara för att fördela till kulturverksamhet i länen, bl.a. till museiverksamhet. Blekinge museum har under ett flertal år fått del av de statliga medlen inom kultursamverkansmodellen. Kulturrådet fördelade även nyligen (under 2019) statliga medel till Blekinge museum och ett översättningsprojekt av en antologi om Gribshunden.

Frågan om Gribshundens framtid bör i första hand avgöras inom ramen för den regionala kulturpolitiken. Jag avser dock under de kommande åren fortsätta arbeta för bevarandet av det gemensamma kulturarvet i hela landet.

Stockholm den 18 mars 2020

Amanda Lind