

Motion till riksdagen 2012/13:Kr204

av **Anders Andersson (KD)**

Rädda Svenskt Rockarkiv

Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om behovet av att rädda Svenskt Rockarkiv.

Motivering

Sverige är ett musikland. Enligt en rapport från Tillväxtverket och musiksvenske uppskattas att musikbranschen under 2010 omsatte 5,2 miljarder kronor, med ett exportvärde om 800 000 miljoner kronor. Sverige hävdas vara världens internationellt mest framgångsrika musikland i förhållande till BNP.

Svenskt Rockarkiv bildades 1993 på initiativ av fyra statliga institutioner som såg att mycket av det material som beskriver den svenska rockens pionjärtid höll på att försvinna. Skivbolag lades ner eller köptes upp av utländska bolag, och cd-skivans intåg ledde till en utgallring av många skivarkiv. Hur skulle den svenska populärmusikens utveckling kunna dokumenteras och vara tillgänglig för forskare och allmänhet?

Rockarkivets huvuduppgift är att samla och dokumentera vittnesbörd om populärmusiken i Sverige, förteckna och vårda samlingarna och hålla dessa tillgängliga för forskare och allmänhet. 2003 flyttades Rockarkivet från Stockholm till Hultsfred och Rock City. Sedan flytten till Hultsfred har arkivet utökats med flera hundra tusen objekt i form av inspelningar, bilder, scenkläder, instrument och kuriosas som speglar den svenska rockhistorien.

Rockarkivet uppbär inget statligt stöd. Hultsfreds kommun finansierar arkivet med visst stöd från Regionförbundet. Detta är ohållbart i längden och verksamheten står inför ett nedläggningshot. Den svenska populärmusikens historia är en nationell angelägenhet, och Svenskt Rockarkiv samlar musik från hela Sverige. Svenskt Rockarkiv bör därför inrymmas inom statens satsning på kulturarvsfrågor och på så sätt räddas till eftervärlden. Detta bör ges regeringen till känna.

Fel! Okänt namn på

Stockholm den 24 september 2012

Anders Andersson (KD)