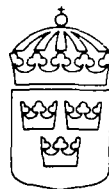


Regeringens proposition

1993/94:49

Ändring i övergångsbestämmelserna till lagen
(1993:1007) om ändring i upphovsrättslagen



Prop.
1993/94:49

Regeringen överlämnar denna proposition till riksdagen.

Stockholm den 30 september 1993

Carl Bildt

Reidunn Laurén
(Justitiedepartementet)

Propositionens huvudsakliga innehåll

I propositionen läggs fram förslag om en ändring i övergångsbestämmelserna till den nyligen antagna lagen (1993:1007) om ändring i lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk (upphovsrättslagen). Förslaget innebär att vissa övergångsbestämmelser till en år 1986 beslutad ändring i upphovsrättslagen skall gälla även fortsättningsvis.

Regeringen föreslår att riksdagen

antar regeringens förslag till lag om ändring i lagen (1993:1007) om ändring i lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

2 Lagtext

Regeringen har följande förslag till lagtext.

Förslag till lag om ändring i lagen (1993:1007) om ändring i lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk

Härigenom föreskrivs att tredje punkten i ikraftträdande- och övergångsbestämmelserna till lagen (1993:1007) om ändring i lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk skall ha följande lydelse.

Nuvarande lydelse

3. Det som sägs i 2 tillämpas också i fråga om framföranden, upptagningar, utsändningar och arbeten som avses i 45, 46, 48, och 49 §§.

Föreslagen lydelse

3. Det som sägs i 2 tillämpas också i fråga om framföranden, upptagningar, utsändningar och arbeten som avses i 45, 46, 48, och 49 §§. *I fråga om framföranden, ljudupptagningar och utsändningar för vilka skyddstiden enligt äldre bestämmelser löpte ut före den 1 juli 1986, gäller dock fjärde och femte punkterna i ikraftträdande- och övergångsbestämmelserna till lagen (1986:367) om ändring i lagen (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.*

I prop. 1992/93:214 lade regeringen fram förslag på grundval av Upphovsrätsutredningens arbete. Förslagen antogs av riksdagen (se bet. 1992/93:LU44, rskr. 1992/93:413 och SFS 1993:1007-1010).

Sedan förslagen antogs har uppmärksammats att det bör göras ett tillägg i övergångsbestämmelserna till lagen (1993:1007) om ändring i lagen (1960:729) om upphovsrätt till konstnärliga och litterära verk (upphovsrättslagen). Anledningen redovisas nedan.

Det lagförslag som läggs fram i denna proposition är sådant att Lagrådets hörande skulle sakna betydelse.

4 Förslaget

Regeringens förslag: I övergångsbestämmelserna till lagen (1993:1007) om ändring i upphovsrättslagen görs ett tillägg som klargör att den femtioåriga skyddstiden för närstående rättigheter inte gäller i fråga om prestationer för vilka skyddstiden enligt äldre bestämmelser hade löpt ut när den femtioåriga skyddstiden infördes den 1 juli 1986.

Skälen för regeringens förslag: I 45-48 §§ upphovsrättslagen finns regler om s.k. närstående rättigheter, dvs. rättigheter som står upphovsrätten nära. Dessa tillkommer bl.a. utövande konstnärer (artister, musiker, sångare m.fl.), producenter av fonogram (grammofonskivor och andra ljudupptagningar) samt radio- och TV-företag. De nämnda rättighetshavarna har enligt dessa bestämmelser vissa tidsbegränsade rättigheter till sina framföranden, upptagningar respektive utsändningar.

Före den 1 juli 1986 gällde rättigheterna till 25 år efter det år prestationerna tillkom. Genom lagstiftning som trädde i kraft den dagen förlängdes nämnda tid till 50 år (prop. 1985/86:79, bet. 1985/86:LU32, rskr. 1985/86:293, SFS 1986:367). Enligt punkt 4 och 5 i ikraftträdande- och övergångsbestämmelserna skulle den längre tiden gälla även för prestationer som hade tillkommit före ikraftträdandet, förutsatt att motsvarande tid enligt äldre bestämmelser då inte hade löpt ut.

Genom lagen (1993:1007) om ändring i upphovsrättslagen, som träder i kraft den 1 januari 1994, har vissa hänvisningar i 45-48 §§ anpassats till de ändringar som samtidigt har genomförts i andra delar av upphovsrättslagen. Reglerna har också justerats redaktionellt men har inte ändrats på något annat sätt. I ikraftträdande- och övergångsbestämmelserna anges, såvitt nu är av intresse, i andra punkten

att den nya lagen skall tillämpas även på verk som har kommit till före ikraftträdandet av lagen och i tredje punkten att det som sägs i andra punkten också skall tillämpas i fråga om framföranden, upptagningar och utsändningar som avses i 45, 46 och 48 §§.

Dessa övergångsbestämmelser ger intrycket att de närstående rättigheterna gäller i 50 år efter det år prestationerna tillkom också i fråga om prestationer för vilka skyddstiden enligt äldre bestämmelser hade löpt ut den 1 juli 1986. Som har framgått skulle detta innebära en avvikelse i förhållande till 1986 års övergångsbestämmelser. Regeringen åsyftade emellertid inte att någon sådan avvikelse skulle bli följden av förslagen i prop. 1992/93:214 och såvitt framgår av bet. 1992/93:LU44 var det inte heller riksdagens avsikt att ändra rättsläget i det berörda hänseendet.

För att säkerställa att 1993 års ändringar i upphovsrättslagen inte medför den nyssnämnda avvikelsen bör tredje punkten i ikraftträdande- och övergångsbestämmelserna kompletteras med en regel enligt vilken fjärde och femte punkterna i 1986 års ikraftträdande- och övergångsbestämmelser gäller i fråga om sådana framföranden, ljudupptagningar och utsändningar för vilka skyddstiden enligt äldre bestämmelser löpte ut före den 1 juli 1986.

Justitiedepartementet

Utdrag ur protokoll vid regeringssammanträde den 30 september 1993

Närvarande: statsministern Bildt, ordförande, och statsråden B. Westerberg, Friggebo, Johansson, Laurén, Hörnlund, Olsson, Svensson, Dinkelspiel, Thurdin, Hellsvik, Wibble, Björck, Davidson, Könberg, Odell, Lundgren, Unckel, P. Westerberg, Ask

Föredragande: statsrådet Laurén

Regeringen beslutar proposition 1993/94:49 Ändring i övergångsbestämmelserna till lagen (1993:1007) om ändring i upphovsrättslagen.