

Kulturutskottets yttrande 2022/23:KrU2y

Riksdagens skrivelser till regeringen – åtgärder under 2022

Till konstitutionsutskottet

Konstitutionsutskottet har gett övriga utskott tillfälle att yttra sig över regeringens skrivelse 2022/23:75 Riksdagens skrivelser till regeringen – åtgärder under 2022 och eventuella följdmotioner i de delar som berör respektive utskotts beredningsområde. Ingen motion har väckts i ärendet.

I detta yttrande redovisar kulturutskottet sina överväganden i fråga om behandlingen av de riksdagsskrivelser som gäller utskottets ämnesområde.

Utskottets överväganden

Skrivelsen

I regeringens skrivelse 2022/23:75 Riksdagens skrivelser till regeringen – åtgärder under 2022 lämnar regeringen en redovisning av vilka åtgärder regeringen har vidtagit med anledning av de riksdagsskrivelser som har överlämnats till regeringen. Totalt redovisar regeringen 18 riksdagsskrivelser med beslut som riktats till regeringen med anledning av kulturutskottets betänkanden, varav 10 anges vara slutbehandlade.

Utskottets ställningstagande

Kulturutskottets genomgång av regeringens redogörelse för skrivelser inom utskottets ämnesområde ger anledning till följande kommentarer från utskottets sida.

Utskottet vill, liksom tidigare, betona vikten av att regeringen behandlar riksdagsskrivelser med tillkännagivanden skyndsamt och att tillräckliga åtgärder vidtas för att följa riksdagens beslut (se bl.a. yttr. 2020/21:KrU5y och yttr. 2021/22:KrU5y). Ansträngningar bör göras för att undvika onödig tidsåtgång när det gäller att behandla riksdagens tillkännagivanden. Om åtgärderna drar ut på tiden är det angeläget att regeringen är utförlig i sin redogörelse för orsakerna till fördröjningen. Det är önskvärt att regeringen så långt som möjligt försöker ange när den kan tänkas avsluta ett ärende som är under behandling. Stor tidsåtgång kan skapa en osäkerhet som kan leda till att ämnet för ett tillkännagivande kommer upp på nytt i olika sammanhang.

Utskottet noterar att det finns flera tillkännagivanden inom utskottets ämnesområde som ännu inte är tillgodosedda. Av dessa vill utskottet särskilt lyfta fram tillkännagivandena som gäller systemet med ändamålsfastigheter och kostnadshyra, finansieringen av filmpolitiken och hedersrelaterade brott.

Riksdagen fattade i december 2009 beslut om tillkännagivandet om att regeringen bl.a. bör överväga de särskilda problem som systemet med ändamålsfastigheter och kostnadshyra för med sig inom kulturområdet (bet. 2009/2010:KrU1, rskr. 2009/10:144). Det är snart 15 år sedan och det finns fortfarande ingen lösning på dessa frågor. Utskottet anser att det är mycket angeläget att hitta en modell för hur vi i Sverige kan säkerställa tillgången till scener och andra ändamålsenliga lokaler för scenkonst- och museiverksamhet.

Frågan om finansiering av filmpolitiken är av stor vikt och påverkar förutsättningarna för svensk films framtid (bet. 2015/16:KrU11, rskr. 2015/16:289). Utskottet har återkommande lyft fram detta tillkännagivande och pekat på betydelsen av att regeringen vidtar tillräckliga åtgärder för att följa riksdagens beslut (se yttr. 2020/21:KrU5y och yttr. 2021/22:KrU5y). Utskottet noterar att regeringen i skrivelse 2022/23:75 anför att förnyade

överbäganden bereds i Regeringskansliet och utgär från att åtgärder i enlighet med tillkännagivandet vidtas snarast.

När det gäller tillkännagivandet som rör hedersrelaterade brott (bet. 2017/18:KrU3, rskr. 2017/18:242) vill utskottet understryka vikten av att stärka skyddet mot hedersrelaterat våld och förtryck. Av regeringens redovisning i skrivelse 2022/23:75 framgår att insatser har gjorts och fortfarande görs. Detta är dock inte tillräckligt utan ytterligare åtgärder behövs. Regeringen bör enligt utskottet snarast omhänderta detta tillkännagivande.

Stockholm den 2 maj 2023

På kulturutskottets vägnar

Amanda Lind

Följande ledamöter har deltagit i beslutet: Amanda Lind (MP), Robert Hannah (L), Alexander Christiansson (SD), Lawen Redar (S), Kristina Axén Olin (M), Lars Mejern Larsson (S), Azadeh Rojhan (S), Emma Ahlström Köster (M), Jonas Andersson (SD), Ewa Pihl Krabbe (S), Peter Ollén (M), Vasiliki Tsouplaki (V), Roland Utbult (KD), Catarina Deremar (C), Leonid Yurkovskiy (SD), Carita Boulwén (SD) och Annette Rydell (S).