

## Motion till riksdagen 2009/10:N265

av **Ingemar Vänerlöv (kd)**

# Immateriella äganderätter

## Förslag till riksdagsbeslut

Riksdagen tillkännager för regeringen som sin mening vad som anförs i motionen om att utreda alternativa betalningsformer på Internet för att skydda immateriella äganderätter.

## Motivering

Upphovsrätten är av grundläggande betydelse för konstnärers frihet och försörjningsmöjligheter. Genom tillgången till Internet har förutsättningarna för att få inkomster från sitt konstnärskap påtagligt förändrats. Internet har skapat nya sätt för kulturupplevelser, ett vidgat utbud, hög tillgänglighet och ökade spridnings- och marknadsföringsmöjligheter. Nya möjligheter uppstår, men också nya krav och svårigheter. Kvarstår gör dock alltid vikten av att värna äganderätten till upphovsskyddat material. Med Internet har diskussionerna om fildelning varit många och åsikterna är delade bland människor. Regeringens uppfattning är tydlig: olaglig fildelning i kommersiella syften måste beivras med kraft. Samtidigt måste musik- och förlagsbranschen stödjas i att finna nya metoder som gör det lätt för människor att vara laglydiga och betala för de tjänster man nyttjar. I det ligger att skapa förutsättningar för att kulturarvet ska kunna bevaras och göras tillgängligt, men också att verka för att medborgarnas engagemang och intresse för kulturarvet ökar.

I den nyligen utkomna kulturpropositionen framhålls vikten av att prioritera frågor kring upphovsrätt och den nya teknik som möjliggör nya kanaler för kulturen. Regeringen har vidtagit många viktiga åtgärder inom detta område och har stora ambitioner, vilket är bra. Bland annat har regeringen förbättrat de ersättningsystem som finns för kulturskapare. Teater- och dansallianserna, som erbjuder professionella frilansande kulturutövare inom dessa respektive områden en grundanställning och tryggare sociala villkor, har stärkts ekonomiskt. År 2008 upprättades dessutom en motsvarighet på musik-

**Fel! Okänt namn på**

området. Dock anser jag att det är viktigt att arbeta även direkt mot konsumenterna, de som varje dag tar del av kulturen, och då med särskilt fokus på de nya villkoren i och med Internet. Det behövs konkreta åtgärder som ger verktyg för att skydda immateriella äganderätter. En sådan åtgärd vore att utreda alternativa betalningsformer för upphovsrätt på nätet. Ett exempel är att man vid nedladdning bör kunna erlagga en form av Stimavgift för det material man tar del av. På så sätt skulle tillgängligheten till upphovsrättsligt skyddat material, framförallt musik, öka, samtidigt som upphovsrättsinnehavaren skyddas och får ersättning för sitt verk. Regeringen bör utreda alternativa betalningssätt för nedladdning av musik och andra kulturprodukter på Internet.

Stockholm den 2 oktober 2009

*Ingemar Vänerlöv (kd)*